

「謎」藝術展融合聲光表演

2014-01-11 02:19:33 | 來源：大公網 | 我要分享 ▾

0



圖：設計師黃智銓設計電腦程式對鏡子加以感控\本報攝

【本報訊】實習記者楊硯文報道：媒體藝術家黃智銓正在舉行「謎」機動光影裝置展，是次展覽將藝術與電腦程式相結合，展出五十面機械多角度鏡子，以電腦程式對鏡子加以感控，創造出美感與精密兼具的藝術特效，同時展覽還配以聲光藝術表演與工作坊參觀，公眾可於參觀中體驗一次神奇的光線之旅。

在光線的照射下，整個展覽場地顯得明淨光亮。「謎」的展覽主體是由電腦系統控制的一係列移動模式及五十面機械多角度的鏡子，它能追蹤觀眾的位置，調整鏡子的面向，並發出反光或閃光的動作指令。

電腦控制50面鏡子

除了明暗的二元感知，「謎」還能帶觀眾探索光線經過眼睛瞬間所產生的閃變效應，感受光的輕重排序，並刺激觀眾發掘對光線另一層次的感知。

設計者黃智銓表示，「我的靈感來自日光在水泥森林中的跳躍反射。每一天，當人群穿梭在城市中，日光不停地高樓大廈之間跳躍。我們走在馬路上，有的時候日光會從高樓的玻璃上，或者旁邊經過的人的手機屏幕，或者手表表面上反射到你的眼睛中，我這次展覽的靈感就是想要記錄這一瞬間，通過電腦讓光線能夠追蹤觀展者的身影，反映在觀眾的眼中。」在此次展覽中，他試圖以光線最原始的形態，以及光與都市複雜的互動，表現出多元化的視覺感知。

「聲音」採自九龍城

此次展覽還於近日進行了一場聲光藝術表演。聲音創作人黃仲輝嘗試於重重鏡像中「伴奏」九龍城區的都市聲音。黃仲輝於馬頭角十三街十三個特定的「觀聲點」採集音訊記錄，以實驗電音蒸餾過濾，輔以光影折射串連，將展覽室變成一條聲行道，伴?音樂，觀眾彷彿能在鏡像的閃爍中置身於九龍城區的角落之中。

在此次展覽的創作過程中，黃智銓認為最困難的是電腦程式的計算，「真的很複雜，也很難，甚至也想過不做了，但是當看到電腦能控制五十面鏡子，感知觀眾在哪裏，然後當光線在其中反映閃爍的時候，感到非常的滿足與快樂。追求藝術重要的是找到平衡，堅持下來，總會有想法，做出東西來。」

「謎」機動光影裝置展由即日起至本月三十一日於土瓜灣牛棚藝術村十三室錄影太奇展出，查詢展覽詳情，可電二五七三一八六九。

責任編輯：大公網

分享到     0